Header:45 mm

Title: 25 mm

Max Authors: 45 mm

راهنمای تدوین مقاله پنجمین کنفرانس حقوق ساخت

عنوان در 1 یا 2 خط، فونت B Titr 14pt (استایل نام مقاله)

نویسنده اوّل[1]، نویسنده دوّم[2]، ... (BZar,14 pt, Bold) (فونت: BZar، اندازه فونت 14و ضخیم)

1- عنوان و آدرس کوتاه نویسنده اوّل (BZar 12 pt, Bold) (فونت: BZar، اندازه فونت 12و ضخیم)

2- عنوان و آدرس کوتاه نویسنده دوّم(B Zar 12 pt, Bold) (فونت: BZar، اندازه فونت 12و ضخیم)

-۳

-۴

یادداشت آدرس‌ها:

- آدرس‌های مشابه فقط یک بار آورده شوند. برای مثال: 1و3- آدرس نویسنده اول و سوم 2- آدرس نویسنده دوم
- یک آدرس نیازی به شماره گذاری ندارد. هنگامی که تمامی نویسندگان دارای آدرس یکسانی باشند.

یادداشت فایل‌های ارسالی:

این بخش برای فایل کامل مقاله (بدون اطلاعات نویسندگان) نباید وجود داشته باشد.

پس از پذیرش مقاله، سامانه فایل کامل مقاله که این بخش را نیز شامل است، از شما خواهد خواست.

40 mm

چکیده (B Zar 10 pt, Bold) (فونت: BZar، اندازه فونت 10و ضخیم) (استایل عنوان چکیده)

35 mm

هر مقاله باید دارای یک چکیده 150 تا 200 کلمه‌ای باشد که در یک پاراگراف تهیه گردیده، دارای حواشی 40 میلیمتری از لبه راست و 35 میلیمتری از لبه چپ باشد. این بخش باید بصورت مستقل بیانگر موضوع، اهداف، روش تحقیق و دستاوردهای مقاله باشد ولی یک مقدمه تلقی نمی‌گردد. فونت این بخش از نوع (B Zar 9pt) می‌باشد. با انتخاب (استایل متن چکیده) تمامی ضوابط انجام خواهد شد. محل قرارگیری این بخش پس از شرح نویسندگان است.

کلمات کلیدی: حداکثر 5 کلمه که با کاما از یکدیگر جدا شده باشند.(B Zar 9pt) (فونت: BZar، اندازه فونت 9)

1. مقدمه (B Zar 10 pt, Bold) (فونت: BZar، اندازه فونت 10و ضخیم) (با 2 خط 9pt فاصله از کلمات کلیدی). با انتخاب (استایل عنوان اصلی) تمامی ضوابط انجام خواهد شد.

25 mm

30 mm

این راهنما به منظور استفاده مولفین مقالات کامل برای نوشتن مقالات فارسی مطابق الگوی استاندارد و واحد این کنفرانس تهیه شده است. رعایت این ضوابط برای همه مولفین محترم اجباری است. توجه نمایید که متن حاضر نیز با رعایت همین ضوابط تهیه شده است و می‌تواند جهت نمونه عملی مورد استفاده قرار گیرد (البته پس از حذف علائم و توضیحات راهنمای اضافی).(B Zar 10 pt) (فونت: BZar، اندازه فونت 10) (فاصله شروع اولین خط پاراگراف 5 mm). با انتخاب (استایل متن اصلی) تمامی ضوابط انجام خواهد شد.

برای نگارش مقالات فارسی ضروری است از نرم‌افزار Word استفاده شود. از فونت(B Zar 10pt)و فاصله خطوط single در تهیه متن اصلی مقاله استفاده گردد. متن مقاله بصورت تک ستونی و با حاشیه 30 میلیمتر از راست و 25 میلیمتر از چپ و 30میلیمتر از بالا و پایین تهیه گردد. عنوان هر بخش با فونت (B Titr 10pt)، با شماره بخش و با فاصله دو خط خالی از بخش قبلی و یک خط خالی از متن نوشته شود. اولین خط همه پاراگرافها، بجز اولین پاراگراف بعد از متن، بصورت هماهنگ 10 میلیمتر فرورفتگی داشته باشد.

2. ارسال مقالات کامل(B Zar 10 pt, Bold) (فونت: BZar، اندازه فونت 10و ضخیم) (استایل عنوان مقاله)

کلیه مقالات کامل توسط داوران کنفرانس مورد ارزیابی قرار می‌گیرند. به این منظور لازم است فایل‌های مقاله، که مطابق با ضوابط این راهنما تهیه شده است، با فرمت های docx وpdf که شامل کلیه فونتهای بکار رفته باشد از طریق سایت کنفرانس ارسال گردد. به این منظور ضروری است در هنگام ایجاد فایل PDF گزینه "do not send fonts to Adobe PDF" غیرفعال گردد. سایر فرمت ها و یا ارسال فایل از طریق پست و یا رایانامه قابل پذیرش نمی‌باشد. همچنین فایل مورد نظر باید حاوی متن مقاله و کلیه اجزاء آن شامل شکل‌ها و جداول باشد.

چگونگی پذیرش مقاله به اطلاع مولف رابط خواهد رسید. با اینحال آخرین وضعیت مقالات در هر لحظه از طریق تارنمای کنفرانس قابل پیگیری می‌باشد. در صورت پذیرش، لازم است مولفین مقاله، اصلاحات خواسته شده داوران را در نسخه نهایی و در مدت زمان خواسته شده اعمال نموده و نسخه نهایی را از طریق تارنمای کنفرانس ارسال نمایند.

۳. حداکثر صفحات (B Zar 10 pt, Bold) (فونت: BZar، اندازه فونت 10و ضخیم)

حداکثر تعداد صفحات مقاله که شامل متن و کلیه اجزاء آن نظیر شکل‌ها و جداول می‌باشد، ۱۰ صفحه است.

4. زیرنویس(B Zar 10 pt, Bold) (فونت: BZar، اندازه فونت 10و ضخیم)

در صورت نیاز به استفاده از زیرنویس، از فونت (B Zar 9pt)استفاده شود.

5. روابط (B Zar 10 pt, Bold) (فونت: BZar، اندازه فونت 10و ضخیم)

همه روابط به صورت چپ چین و با فونت Times New Roman و اندازه مناسب (حتی‌المقدور 10pt) نوشته شوند. شماره هر رابطه بصورت ترتیبی و در داخل پرانتز و در انتهای سمت راست ذکر گردد. به عنوان نمونه به رابطه زیر توجه شود.

$$\frac{\partial \vec{r}}{\partial \psi_w}+\frac{\partial \vec{r}}{\partial \psi_b}=\frac{1}{\Omega}\vec{V}(\vec{r},t) \qquad (1)$$

که در آن ψ_w و ψ_b متغیرهای ... برای ذره‌ای با سرعت $\vec{V}$ در موقعیت $\vec{r}$ و زمان t هستند.

6. تعریف متغیّرها(B Zar 10 pt, Bold) (فونت: BZar، اندازه فونت 10و ضخیم)

از آنجا که در فرمت موجود محل مستقلی برای فهرست و تعریف همه متغیّرها پیش‌بینی نشده است، لازم است که کلیه متغیّرها بلافاصله پس از طرح در مقاله به شکل کامل تعریف گردند، به تعریف متغیّرها بعد از رابطه (1) رجوع شود.

7. واحدها(B Zar 10 pt, Bold) (فونت: BZar، اندازه فونت 10و ضخیم)

سیستم واحدهای استاندارد SI تنها سیستم قابل قبول طرح مسائل می‌باشد. در شرایط ویژه که بیان مسئله در سایر سیستم ها ضروری است، لازم است معادل های استاندارد SI آنها نیز ذکر گردند. توجه گردد که واحدها برای مقادیر ذکر شده در جداول و یا عناوین محورها در اشکال فراموش نشوند.

8. شکل‌ها(B Zar 10 pt, Bold) (فونت: BZar، اندازه فونت 10و ضخیم)

کلیه شکلها و ترسیمات باید در داخل متن مقاله و بلافاصله پس از اولین طرح در متن قرار گیرند. شکلها باید از کیفیت کافی برخوردار بوده و واضح و شفاف ترسیم گردند. حروف، علائم و عناوین باید به اندازه‌ای انتخاب گردند که خوانا و قابل تفکیک باشند. هر شکل دارای یک شماره ترتیبی مستقل است که حتما باید در داخل متن به آن ارجاع شده باشد، شکل 1. همچنین هر شکل دارای عنوان مستقلی است که با فونت (BZar 9pt Bold) در زیر شکل نوشته می‌شود.**(B Zar 10 pt)** (فونت: BZar، اندازه فونت 10)

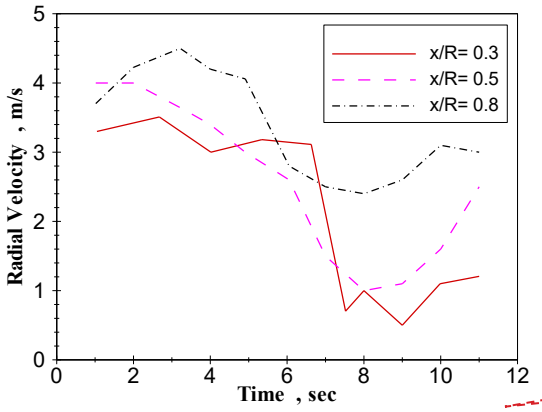
9. جداول(B Zar 10 pt, Bold) (فونت: BZar، اندازه فونت 10و ضخیم)

کلیه جداول باید در داخل متن مقاله و بلافاصله پس از اولین طرح در متن قرار گیرند. حروف، علائم و عناوین باید به اندازه‌ای انتخاب گردند که خوانا و قابل تفکیک باشند. هر جدول دارای یک شماره ترتیبی مستقل است که حتما باید در داخل متن به آن ارجاع شده باشد. همچنین هر جدول دارای عنوان مستقلی است که با فونت (B Nazanin 9pt Bold) در بالای جدول نوشته می‌شود. یک خط خالی در بالا و پایین جدول آنرا از بقیه متن جدا می کند. بعنوان نمونه به جدول 1 رجوع فرمائید.

BZar 9 pt, bold

جدول 1- پارامترهای محاسبه شده در دو مقطع

	V_p , m/s	T , K
نتایج مقطع 1	18	311
نتایج مقطع 2	24	294



BZar 9 pt Bold

شکل 1 – تغییرات سرعت شعاعی نسبت به زمان(B Zar 9 pt, Bold) (فونت: BZar، اندازه فونت 9و ضخیم)

10. نتیجه‌گیری(B Zar 10 pt, Bold) (فونت: BZar، اندازه فونت 10و ضخیم)

هر مقاله باید با ارائه توضیحات مشخص به جمع‌بندی نتایج تحقیق ارائه شده در بخش نتیجه‌گیری بپردازد.

11. قدردانی(B Zar 10 pt, Bold) (فونت: BZar، اندازه فونت 10و ضخیم)

درصورت لزوم، بخش کوتاه تقدیر وتشکر می تواند قبل از ارائه فهرست مراجع ذکر گردد.

12. مراجع(B Zar 10 pt, Bold) (فونت: BZar، اندازه فونت 10و ضخیم)

25 mm

فهرست مراجع بعنوان آخرین بخش مقاله با فونت (Times New Roman 10pt) یا (B Zar 10pt) نوشته می‌شود. ترتیب آنها مطابق با ترتیب طرح آنها در داخل متن می‌باشد و فقط شامل مواردی است که مستقیما در متن مقاله به آنها ارجاع شده است. همچنین بایستی از علامت [ ] دقیقا در همان محل استفاده از مرجع برای شماره گذاری استفاده نمود. در تعریف هر مرجع، اطلاعات کامل مطابق با IEEE citation style انجام گردد. برای اطلاعات بیشتر درباره استایل مرجع زنی به این لینک مراجعه کنید. مثال‌هایی در ادامه از این استایل آمده است. برای مراجع فارسی، از فونت (B Zar 10pt) استفاده گردد. موارد زیر نحوه ارائه این اطلاعات را نشان می‌دهند:

شماره‌گذاری داخل متن:

[1]

[2]

[7]–[2]

[1]، [3]، [5]–[۷]

فهرست مراجع:

[1] M. König, C. Koch, I. Habenicht, and S. Spieckermann, “Intelligent BIM-based construction scheduling using discrete event simulation,” in *Proceedings - Winter Simulation Conference*, 2012, p., doi: 10.1109/WSC.2012.6465232.

[2] ی .علیپوری، ع .اردشیر، م .سبط، و م .فاضل زرندی،“ به کارگیری سیستم خبره ی فازی و الگوریتم ژنتیک جهت امتیازدهی به عملکرد مدیریت ایمنی در کارگاه های ساخت و ساز ایران: بررسی عوامل محیط ایمنی و تجربه ی شخصی،” *مجله ی مهندسی عمران شریف*، ج. 31، ش. 4، 1394

[3] C. Osorio Sandoval, W. Tizani, E. Pereira, C. Koch, and A. Fadoul, *Discrete-Event Simulation and Building Information Modelling Based Animation of Construction Activities*. 2020.

[4] C. Osorio Sandoval, W. Tizani, C. Koch, and A. Fadoul, “Integration of Building Information Modelling and Discrete Event Simulation within a Game Engine,” 2018, p.

[5] S. Korb, A. Telyas, R. Sacks, and A. Duka, “Evaluating multiskilling in residential construction projects using regional industry simulation,” in *27th Annual Conference of the International Group for Lean Construction, IGLC 2019*, 2019, pp. 1229–1240, doi: 10.24928/2019/0182.

[6] L. Ben-Alon and R. Sacks, “Simulating the behavior of trade crews in construction using agents and building information modeling,” *Automation in Construction*, vol. 74, pp. 12–27, 2017, doi: 10.1016/j.autcon.2016.11.002.

[7] M. Guévremont and A. Hammad, “Review and Survey of 4D Simulation Applications in Forensic Investigation of Delay Claims in Construction Projects,” *Journal of Legal Affairs and Dispute Resolution in Engineering and Construction*, vol. 12, no. 3, pp. 1–9, 2020, doi: 10.1061/(ASCE)LA.1943-4170.0000391.