راهنماي تدوين مقاله سومین کنفرانس بین‌المللی حقوق ساخت

### یادداشت آدرس‌ها:

• آدرس­های مشابه فقط یک بار آورده شوند. برای مثال:

1و3- آدرس نویسنده اول و سوم

2- آدرس نویسنده دوم

• یک آدرس نیازی به شماره گذاری ندارد. هنگامی که تمامی نویسندگان دارای آدرس یکسانی باشند.

Title: 25 mm

Header45 mm

mm

عنوان در 1 يا 2 خط، فونتB Titr 14pt (استایل نام مقاله)

**نويسنده اوّل1، نويسنده دوّم2، ...) (BZar,14 pt, Bold) فونت: BZar، اندازه فونت 14و ضخیم)**

Max Authors: 45 mm

**1- عنوان و آدرس کوتاه نويسنده اوّل (BZar 12 pt, Bold) (فونت: BZar، اندازه فونت 12و ضخیم)**

**2- عنوان و آدرس کوتاه نويسنده دوّم (B Zar 12 pt, Bold) (فونت: BZar، اندازه فونت 12و ضخیم)**

**۳-  
۴-**

### یادداشت فایل‌های ارسالی:

این بخش برای فایل کامل مقاله (بدون اطلاعات نویسندگان) نباید وجود داشته باشد.

پس از پذیرش مقاله، سامانه فایل کامل مقاله که این بخش را نیز شامل است، از شما خواهد خواست.

چکیده (B Zar 10 pt, Bold) (فونت: BZar، اندازه فونت 10و ضخیم) (استایل عنوان چکیده)

هر مقاله بايد داراي يک چکیده 150 تا 200 کلمه­اي باشد که در يک پاراگراف تهيه گرديده، داراي حواشي 40 میلیمتری از لبه­ راست و 35 میلیمتری از لبه چپ باشد. اين بخش بايد بصورت مستقل بيانگر موضوع، اهداف، روش تحقيق و دستاوردهاي مقاله باشد ولي يک مقدمه تلقي نمي­گردد. فونت اين بخش از نوع (B Zar 9pt) مي­باشد. با انتخاب (استایل متن چکیده) تمامی ضوابط انجام خواهد شد. محل قرارگيري اين بخش پس از شرح نویسندگان است.

40 mm

35 mm

کلمات کليدي: حداکثر 5 کلمه که با کاما از يکديگر جدا شده باشند.(B Zar 9pt) (فونت: BZar، اندازه فونت 9)

1. مقدمه (B Zar 10 pt, Bold) (فونت: BZar، اندازه فونت 10و ضخیم) (با 2 خط 9pt فاصله از کلمات کليدي). با انتخاب (استایل عنوان اصلی) تمامی ضوابط انجام خواهد شد.

اين راهنما به منظور استفاده مولفين مقالات کامل براي نوشتن مقالات فارسي مطابق الگوي استاندارد و واحد اين کنفرانس تهيه شده است. رعايت اين ضوابط براي همه مولفين محترم اجباري است. توجه نماييد که متن حاضر نيز با رعايت همين ضوابط تهيه شده است و مي‌تواند جهت نمونه عملي مورد استفاده قرار گيرد (البته پس از حذف علائم و توضيحات راهنماي اضافي). (B Zar 10 pt) (فونت: BZar، اندازه فونت 10) (فاصله شروع اولین خط پاراگراف 5 mm). با انتخاب (استایل متن اصلی) تمامی ضوابط انجام خواهد شد.

30 mm

25 mm

برای نگارش مقالات فارسي ضروری است از نرم‌افزار Word استفاده شود. از فونت(B Zar 10pt)و فاصله خطوطsingle در تهيه متن اصلي مقاله استفاده گردد. متن مقاله بصورت تک ستوني و با حاشيه 30 میلیمتر از راست و 25 میلیمتر از چپ و 30میلیمتر از بالا و پايين تهيه گردد. عنوان هر بخش با فونت (B Titr 10pt) ، با شماره بخش و با فاصله دو خط خالي از بخش قبلي و یک خط خالی از متن نوشته شود. اولین خط همه پاراگرافها، بجز اولین پاراگراف بعد از متن، بصورت هماهنگ 10 میلیمتر فرورفتگی داشته باشد.

2. ارسال مقالات کامل(B Zar 10 pt, Bold) (فونت: BZar، اندازه فونت 10و ضخیم) (استایل عنوان مقاله)

کليه مقالات کامل توسط داوران کنفرانس مورد ارزيابي قرار مي­گيرند. به اين منظور لازم است فايل‌هاي مقاله، که مطابق با ضوابط اين راهنما تهيه شده است، با فرمت هاي docx وpdf که شامل کليه فونتهاي بکار رفته باشد از طريق سايت کنفرانس ارسال گردد. به اين منظور ضروري است در هنگام ايجاد فايل PDF گزينه “do not send fonts to Adobe PDF” غيرفعال گردد. ساير فرمت ها و يا ارسال فايل از طريق پست و يا رایانامه قابل پذيرش نمي­باشد. همچنين فايل مورد نظر بايد حاوي متن مقاله و کليه اجزاء آن شامل شکل‌ها و جداول باشد.

چگونگي پذيرش مقاله به اطلاع مولف رابط خواهد رسيد. با اينحال آخرين وضعيت مقالات در هر لحظه از طريق تارنمای کنفرانس قابل پيگيري مي­باشد. در صورت پذيرش، لازم است مولفين مقاله، اصلاحات خواسته شده داوران را در نسخه نهايي و در مدت زمان خواسته شده اعمال نموده و نسخه نهايي را از طريق تارنمای کنفرانس ارسال نمايند.

۳. حداکثر صفحات (B Zar 10 pt, Bold) (فونت: BZar، اندازه فونت 10و ضخیم)

حداکثر تعداد صفحات مقاله که شامل متن و کليه اجزاء آن نظير شکل‌ها و جداول مي­باشد، ۱۰ صفحه است.

4. زيرنويس(B Zar 10 pt, Bold) (فونت: BZar، اندازه فونت 10و ضخیم)

در صورت نياز به استفاده از زيرنويس، از فونت (B Zar 9pt)استفاده شود.

5. روابط(B Zar 10 pt, Bold) (فونت: BZar، اندازه فونت 10و ضخیم)

همه روابط به صورت چپ چين و با فونت Times New Roman و اندازه مناسب (حتي­المقدور 10pt) نوشته شوند. شماره هر رابطه بصورت ترتيیي و در داخل پرانتز و در انتهاي سمت راست ذکر گردد. به عنوان نمونه به رابطه زير توجه شود.



که در آن و متغيرهاي ... براي ذره­اي با سرعتدر موقعيتو زمان هستند.

6. تعريف متغيّرها(B Zar 10 pt, Bold) (فونت: BZar، اندازه فونت 10و ضخیم)

از آنجا که در فرمت موجود محل مستقلي براي فهرست و تعريف همه متغيّرها پيش­بيني نشده است، لازم است که کليه متغيّرها بلافاصله پس از طرح در مقاله به شکل کامل تعريف گردند، به تعریف متغیّرها بعد از رابطه (1) رجوع شود.

7. واحدها(B Zar 10 pt, Bold) (فونت: BZar، اندازه فونت 10و ضخیم)

سيستم واحدهاي استاندارد SI تنها سيستم قابل قبول طرح مسائل مي­باشد. در شرايط ويژه که بيان مسئله در ساير سيستم ها ضروري است، لازم است معادل هاي استاندارد SI آنها نيز ذکر گردند. توجه گردد که واحدها براي مقادير ذکر شده در جداول و يا عناوين محورها در اشکال فراموش نشوند.

8. شکل‌ها(B Zar 10 pt, Bold) (فونت: BZar، اندازه فونت 10و ضخیم)

کليه شکلها و ترسيمات بايد در داخل متن مقاله و بلافاصله پس از اولين طرح در متن قرار گيرند. شکلها بايد از کيفيت کافي برخوردار بوده و واضح و شفاف ترسيم گردند. حروف، علائم و عناوين بايد به اندازه­اي انتخاب گردند که خوانا و قابل تفکيک باشند. هر شکل داراي يک شماره ترتيبي مستقل است که حتما بايد در داخل متن به آن ارجاع شده باشد، شکل 1. همچنين هر شکل داراي عنوان مستقلي است که با فونت (BZar 9pt Bold) در زير شکل نوشته مي­شود. **(B Zar 1**0 **pt)** (فونت: BZar، اندازه فونت 10)

9. جداول(B Zar 10 pt, Bold) (فونت: BZar، اندازه فونت 10و ضخیم)

کليه جداول بايد در داخل متن مقاله و بلافاصله پس از اولين طرح در متن قرار گيرند. حروف، علائم و عناوين بايد به اندازه­اي انتخاب گردند که خوانا و قابل تفکيک باشند. هر جدول داراي يک شماره ترتيبي مستقل است که حتما بايد در داخل متن به آن ارجاع شده باشد. همچنين هر جدول داراي

عنوان مستقلي است که با فونت (B Nazanin 9pt Bold) در بالاي جدول نوشته مي­شود. يک خط خالي در بالا و پايين جدول آنرا از بقيه متن جدا مي­کند. بعنوان نمونه به جدول 1 رجوع فرمائید.

**جدول 1- پارامترهاي محاسبه شده در دو مقطع**

BZar 9 pt, bold

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Vp , m/s | T , K |
| نتايج مقطع 1 | 18 | 311 |
| نتايج مقطع 2 | 24 | 294 |

**SamplePlot-XY**

BZar 9 pt Bold

**شکل 1 – تغييرات سرعت شعاعي نسبت به زمان(B Zar 9 pt, Bold) (فونت: BZar، اندازه فونت 9و ضخیم)**

10. نتيجه­گيري(B Zar 10 pt, Bold) (فونت: BZar، اندازه فونت 10و ضخیم)

هر مقاله بايد با ارائه توضيحات مشخص به جمع­بندي نتايج تحقيق ارائه شده در بخش نتيجه­گيري بپردازد.

11. قدرداني(B Zar 10 pt, Bold) (فونت: BZar، اندازه فونت 10و ضخیم)

درصورت لزوم، بخش کوتاه تقدير وتشکر می تواند قبل از ارائه فهرست مراجع ذکر گردد.

12. مراجع(B Zar 10 pt, Bold) (فونت: BZar، اندازه فونت 10و ضخیم)

فهرست مراجع بعنوان آخرين بخش مقاله با فونت (Times New Roman 10pt) یا (B Zar 10pt) نوشته مي­شود. ترتيب آنها مطابق با ترتيب طرح آنها در داخل متن مي­باشد و فقط شامل مواردی است که مستقيما در متن مقاله به آنها ارجاع شده است. همچنین بایستی از علامت [ ] دقیقا در همان محل استفاده از مرجع برای شماره گذاری استفاده نمود. در تعريف هر مرجع، اطلاعات کامل مطابق با IEEE citation style انجام ­گردد. برای اطلاعات بیشتر درباره استایل مرجع زنی به [این لینک](https://csl.mendeley.com/styleInfo/?styleId=http%3A%2F%2Fwww.zotero.org%2Fstyles%2Fieee) مراجعه کنید. مثال‌هایی در ادامه از این استایل آمده است. براي مراجع فارسي، از فونت (B Zar 10pt) استفاده گردد. موارد زير نحوه ارائه اين اطلاعات را نشان مي­دهند:

25 mm

شماره‌گذاری داخل متن:

[1]

[2]

[2]–[7]

[1]، [3]، [5]–[۷]

فهرست مراجع:

[1] M. König, C. Koch, I. Habenicht, and S. Spieckermann, “Intelligent BIM-based construction scheduling using discrete event simulation,” in *Proceedings - Winter Simulation Conference*, 2012, p., doi: 10.1109/WSC.2012.6465232.

]2[ ی. علیپوری، ع. اردشیر، م. سبط، و م. فاضل زرندی، “به کارگیری سیستم خبره ی فازی و الگوریتم ژنتیک جهت امتیازدهی به عملکرد مدیریت ایمنی در کارگاه های ساخت و ساز ایران: بررسی عوامل محیط ایمنی و تجربه ی شخصی،” *مجله ی مهندسی عمران شریف*، ج. 31 ، ش. 4، 1394

[3] C. Osorio Sandoval, W. Tizani, E. Pereira, C. Koch, and A. Fadoul, *Discrete-Event Simulation and Building Information Modelling Based Animation of Construction Activities*. 2020.

[4] C. Osorio Sandoval, W. Tizani, C. Koch, and A. Fadoul, “Integration of Building Information Modelling and Discrete Event Simulation within a Game Engine,” 2018, p.

[5] S. Korb, A. Telyas, R. Sacks, and A. Duka, “Evaluating multiskilling in residential construction projects using regional industry simulation,” in *27th Annual Conference of the International Group for Lean Construction, IGLC 2019*, 2019, pp. 1229–1240, doi: 10.24928/2019/0182.

[6] L. Ben-Alon and R. Sacks, “Simulating the behavior of trade crews in construction using agents and building information modeling,” *Automation in Construction*, vol. 74, pp. 12–27, 2017, doi: 10.1016/j.autcon.2016.11.002.

[7] M. Guévremont and A. Hammad, “Review and Survey of 4D Simulation Applications in Forensic Investigation of Delay Claims in Construction Projects,” *Journal of Legal Affairs and Dispute Resolution in Engineering and Construction*, vol. 12, no. 3, pp. 1–9, 2020, doi: 10.1061/(ASCE)LA.1943-4170.0000391.